

Дисципліна 8	Вибіркова дисципліна 7 «Мовотворчість Лесі Українки»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	5 кредитів – 150 годин (52 год. лекцій, 8 год. консультацій, 90 год. самостійної роботи)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра історії та культури української мови
Автор дисципліни	Богдан Світлана Калениківна , кандидат філологічних наук, професор
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Зацікавленість вивченням мовного світу Лесі Українки, обізнаність із її творчою спадщиною, прагнення пізнавати процес індивідуальної мовотворчості
Що буде вивчатися	• особливості формування мовної особистості Лесі Українки; • унікальність самореалізації Лесі Українки в текстах різних функційних стилів; • чинники виформовування індивідуального стилю Лесі Українки; • мовно-стильові передумови й реєстри творення поетичних шедеврів Лесі Українки; • національно-мовна специфіка української і чужої «етикети» в драматургічних текстах Лесі Українки; • епістолярні тексти як основа пізнання особистості Лесі Українки
Чому це цікаво/треба вивчати	Завдяки цьому курсу студенти зможуть

	пізнати і особистість Лесі Українки, і визначальні риси її художньої та епістолярної спадщини, позбавлені «ретушування», переконатися в неповторності її індивідуального мовлення та стилю
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після прослухання курсу студенти вмітимуть: • аналізувати художній, публіцистичний та епістолярний тексти; • створювати мікрословники; • визначати диференційні ознаки індивідуального стилю; • працювати з рукописами / автографами; і відкриють для себе передумови й ознаки унікальності мовної особистості Лесі Українки
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	• здатність аналізувати тексти різних функційних стилів; • здатність здійснювати порівняльний текстологічний аналіз автографів і першодруків; • здатність виокремлювати диференційні ознаки мовної особистості та її індивідуального стилю; • здатність укладати конкорданси (словники індивідуального слововжитку); • здатність збирати й систематизувати фактичний матеріал для наукового дослідження про мовно-стильові особливості певної особистості; • здатність писати цікаві й довершені наукові повідомлення про індивідуальну мовотворчість; • здатність актуалізувати набуті теоретичні знання й уміння в майбутній професійній діяльності
Інформаційне забезпечення	Богдан С. К., Приходько Н. С. Лінгвостилістичний аналіз тексту: навчально-методичні матеріали. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 92 с.
Здійснити вибір	«ПС-Журнал успішності-Web»

